

Stadtkapelle Wasserburg a. Inn



Zu unserem

Herbst-Konzert

am Freitag, den 13. November 1992, 20 Uhr
in der BADRIA-Halle Wasserburg am Inn

laden wir herzlichst ein.

Conférence:
Stephan Ametsbichler, Glonn

Leitung:
Michael Kummer

Alle Plätze sind nummeriert

Stadtkapelle Wasserburg a. Inn

Die Jugendkapelle spielt...

- Georg F. Händel* Menuett aus der Oper »Berenice«
bearbeitet von Willy Hautvast
Begrüßung durch den
1. Vorsitzenden Horst Däullary
- Alfred Reed* A Little Concert Suite
komponiert 1984 (original)
1. „Intrada“ - Broadly, but with motion
2. „Siciliana“ - Slowly and sustained
3. „Scherzo“ - Allegretto
4. „Gigue“ - Allegro (non troppo)



Wien - Musik einer Weltstadt - gestern...

Stadtkapelle 1. Teil: Das 19. Jahrhundert - goldene Walzer-Zeit

- Johann Strauß* Ouverture zu »Die Fledermaus« (1874)
bearbeitet von John Cacavas
- Johann Strauß* Tritsch-Tratsch Polka Op. 214 (1858)
bearbeitet von Frank Winterbottom
- Johann Strauß* Kaiserwalzer Op. 437 (1889)
bearbeitet von Charles Duthoit
- Julius Fučík* Florentiner Marsch Op. 217 (1908)
bearbeitet von Bruno Hartmann

Pause

Stadtkapelle Wasserburg a. Inn

Wien - Musik einer Weltstadt - ... und heute

Stadtkapelle 2. Teil: Das 20. Jahrhundert - Operette und Musical

- Richard Strauss* Festmusik der Stadt Wien (1943)
(für den Trompeterchor der Stadt Wien)
bearbeitet 1978 für Blasorchester
- Franz Lehár* »Die lustige Witwe« (1905)
Großes Operettenpotpourri
von Charles Duthoit
- Hans Schmid* Rainer Marsch (1937)
(Original-Fassung vom Komponisten)
- Ralf Benatzky/
Robert Stolz* »Das Weiße Rößl am Wolfgangsee« (1931)
Großes Operettenpotpourri
von Charles Duthoit
- Andrew L. Webber* »Das Phantom der Oper« (dt. 1989)
Großes Medley aus der Wiener
Musical-Produktion
arrangiert von Jan de Meij

Ende

Conférencier:
Stephan Ametsbichler

Directeur:
Michael Kummer